

«King's Panorama»

Licht, Holz, Sound – Der gemeinsame Auftritt von ims Industrial Micro Systems und AAK Die Holzmanufaktur führt auf eine Wanderung durch Produkt- und Materiallandschaften und erzählt die Geschichte um eine «königliche Kiste».



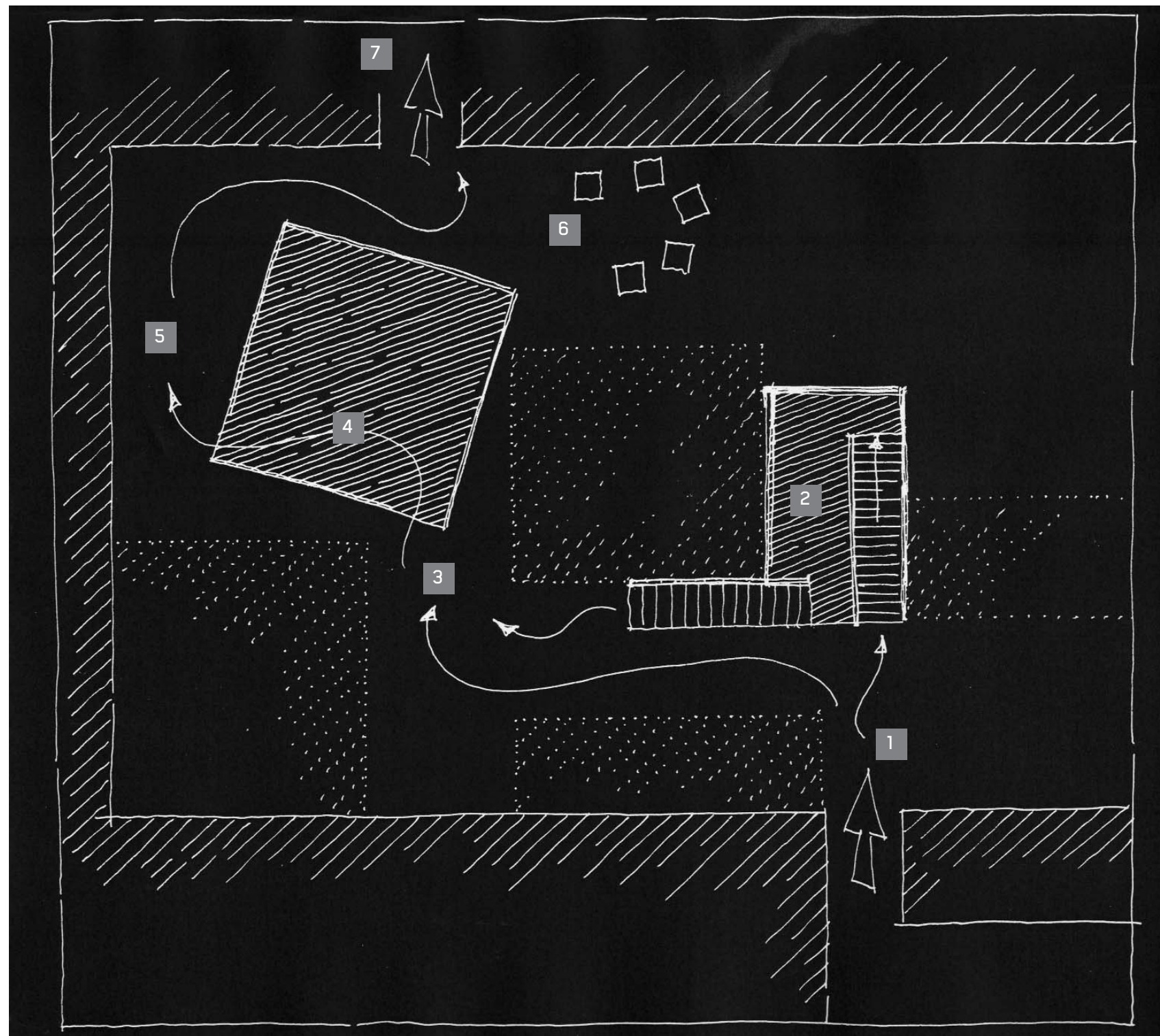
Designers' Saturday
Ausstellungskonzept
14. Juni 2008
Seite 1

Das Leitmotiv, die king's box[®], ist ein neues Produkt der AAK Holzmanufaktur und wurde von Partner Jörg Abderhalden anlässlich seiner Auszeichnung zum Schwingerkönig und Schweizer des Jahres entwickelt. Um ein Vielfaches vergrößert bildet sie die Raumstruktur, in der die vier Produkte der beiden Firmen als skulpturale Objekte zwischen Tradition und Innovation inszeniert werden. Der Kubus mit seinem spannungsreichen Deckel kann wie eine besondere topografische Erscheinungsform aus verschiedenen Perspektiven bewundert werden.



Grundriss

Die Inszenierung «King's Panorama» in der Girsberger Werkhalle besteht aus einer Aussichtsplattform (2), einem begehbaren, übergrossen king's box®-Kubus (4), einem Soundkorridor (5) und einer Besprechungszone (6).

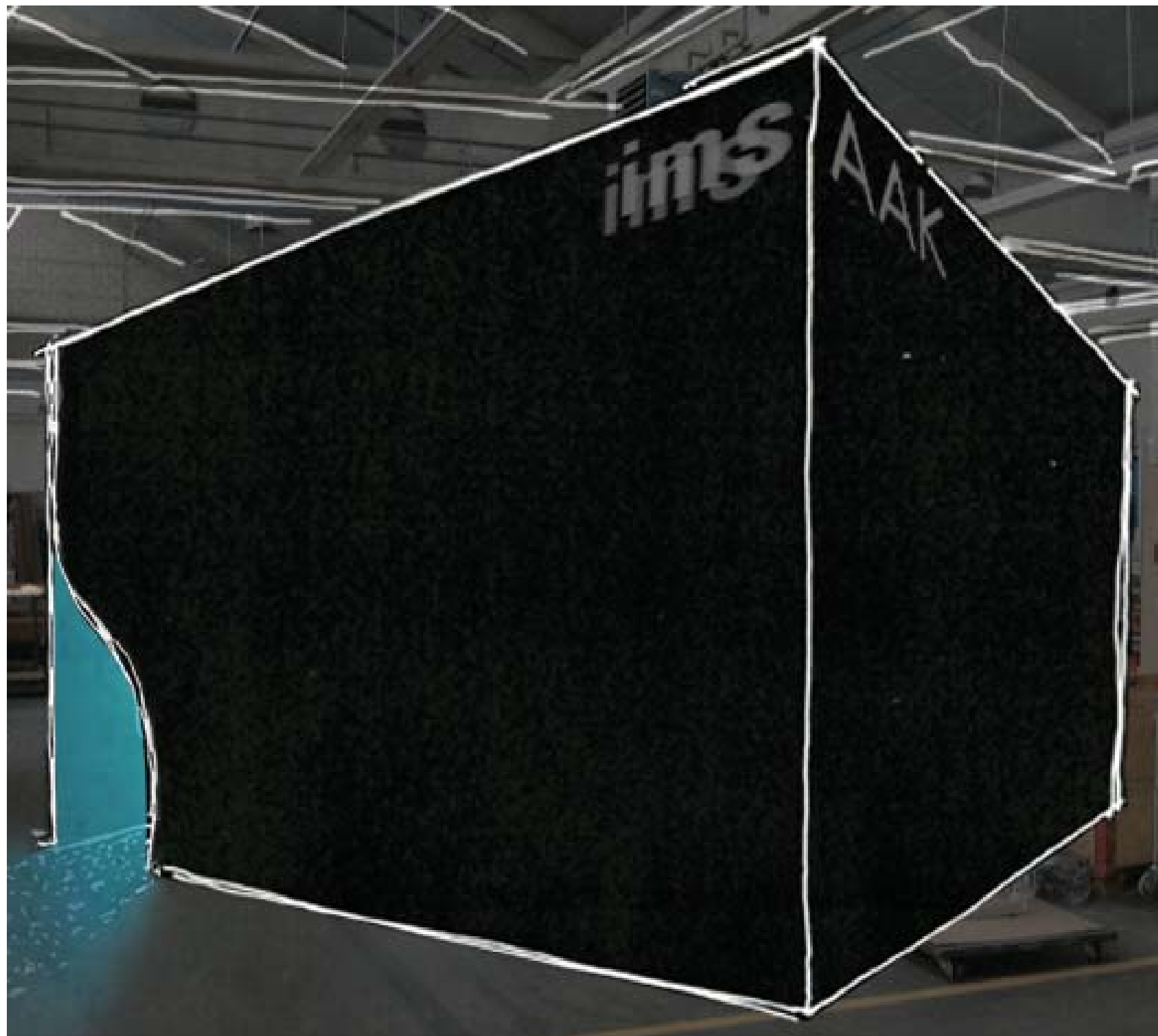


Dramaturgie, Wegführung und Funktionszonen

- 1 Die Besucher haben die Wahl zwischen dem direkten Zugang zum Ausstellungskubus oder einem Zwischenhalt auf der Aussichtsplattform.
- 2 In spielerischer Anlehnung an Panoramakarten auf Wanderwegen wird der Blick des Besuchers über eine solche Karte auf die besondere Dachformation des Kubus' sowie auf «interessante Landmarks» der Girsberger Werkhalle gelenkt.
- 3 Wieder auf dem Boden und aus der Nähe wirkt der 6 x 6 x 5 Meter grosse Kubus imposant. Ein Lichtschimmer lädt die Besucher zum Eintreten durch eine Vorhangtüre ein.
- 4 Im Inneren findet man sich in einer bewegten Lichtwelt (ims) wie in einer Kristallhöhle wieder.
- 5 Der Soundkorridor ist mit Soundpanels (AAK) bestückt. Als Mehrkanal-Klanginstallation wird das «King's Panorama» auditiv abgerundet.
- 6 In der Besprechungs- und Informationszone dienen king's boxes in Originalgrösse als Sitzmöbel.
- 7 Durchgang zur nächsten Ausstellerzone.

Perspektive

Eine fiktive Geschichte um die «königliche Kiste» – also um die übergrosse king's box® mit vier als Objekte in Szene gesetzten Produkten – gibt den vielfältigen Themen, die die beiden Firmen mitbringen, einen Rahmen.



Die Geschichte wird den Besuchern auf der Aussichtsplattform in Worten, im Lichtkubus in Bildern, im Soundkorridor mit Klängen und schliesslich als Raum selber vermittelt.

Die «königliche Kiste» wird im Sinne des industriellen «Excellency»-Begriffs als Ort erstklassiger Handwerks- und Technologieinnovationen in Szene gesetzt. Sie wurde als «sonderbare Erscheinungsform in der Girsberger Halle vorgefunden» und verhält sich wie eine Sehenswürdigkeit.

Die Inszenierungen der Produkte bilden nicht erwartbare Anwendungen ab, sondern haben narrativen, künstlerisch-skulpturalen Charakter. Z.B.: AAK-Soundpanels werden nicht als Stereoanlage montiert, sondern als 3D-Klangschlucht oder eine Serie von bearbeiteten ims-Leuchtprofilen wirft scherenschnittartige Schatten an die Wand. Die Formensprache der so übertrieben inszenierten Produkte steht ganz im Sinne der beiden Firmenstandorte: zwischen Brauchtum, reicher Industriegeschichte und zeitgenössischem Puls.

Produkte & Materialien

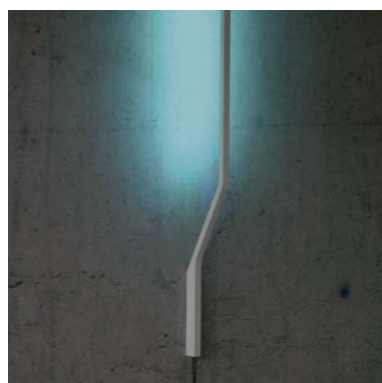
Eine Vielfalt von materiellen und immateriellen Elementen verbinden die ausgestellten Produkte, die Architektur und Konstruktion des Kubus' sowie die Rahmengeschichte der Inszenierung.



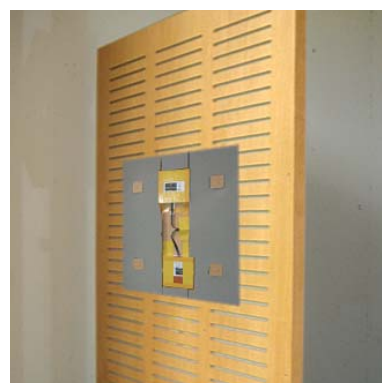
Designers' Saturday
Ausstellungskonzept
14. Juni 2008
Seite 4



wing & wing line
LED-Stehleuchte und Leuchtprofil
Aluminiumkörper in diversen Lackierungen und Längen, RGB Hochleistungs-LED, mikroprozessorgesteuerte Lichtsequenzen und Abläufe, mit oder ohne Flügelfläche.



andromeda
LED-Wandleuchte
Weisse Aluminiumlanze, RGB Hochleistungs-LED, mikroprozessorgesteuerte Lichtsequenzen und Abläufe, Wand als Lichtreflektor, diffuser Lichtnebel.



SieSonic
Indoor SoundConcept
Digital SoundProcessor, Holzpanel SoundUnits, Stereo-Inputs, 2-, 4- od. 6-Kanal, Frequenz 40 Hz bis 20 KHz, PC-Steuersoftware, Raumflächen als Schallquelle, keine sichtbaren Lautsprecher.



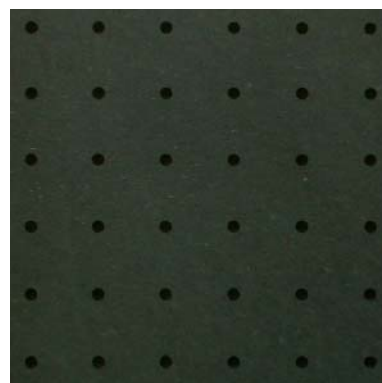
king's box®
Multifunktionales Holzobjekt
Natur, rot oder schwarzes MDF geölt, sichtbare schwarze PU-Verbindung, 38 x 38 x 42 cm, Lager- und Sitzmöglichkeit, nummeriert und von Jörg Abderhalden persönlich signiert.



Stahlgerüst
Als Trägergerüst für die Kubus-Konstruktion ist ein klassisches Stahlröhrensystem oder Baugerüst vorgesehen.



Textilwände
Die Wände werden mittels gespannten Textilbahnen gebildet. Dazu ist ein blickdichter Stoff, aussen anthrazit (monolithische Erscheinung), innen weiss (optimale Lichtreflexion) vorgesehen.



MDF Holzpanels
Die hölzernen Soundpanels werden analog der king's box® in geöltem, schwarzen MDF erstellt. Die Perforation dient akustischen Bedingungen, wird aber auch als visuelles Stilmittel eingesetzt.



Metallprofile
Die LED-Leuchtprofile sind in Aluminium gefertigt und verbinden ansprechende Form mit Funktion. Die Profile werden in diversen Lackierungen ausgestellt.

Projektteam und Kontakte

Licht

ims Industrial Micro Systems AG
Albert und Fabian Frei
Zürcherstrasse 262, 8406 Winterthur
Tel. 052 209 08 90, www.ims-ag.ch

Holz und Sound

AAK Die Holzmanufaktur AG
Christian Anderegg, Jörg Abderhalden,
Hanspeter Künzli
9631 Ulisbach/Toggenburg
Tel. 071 988 12 36, www.aak-ideen.ch

Inszenierung

Schnittsteller für Kunst & Medien
Niki Schawalter, Felix Rutishauser
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
Tel. 079 626 51 73, www.schnittsteller.in